



CONFERENCE, CULTURE

Conférence "« Inminimismaxima », chronique d'une fouille (conférence-film 52')"

Elisa Nicoud est archéologue préhistorienne, chargée de recherche au CNRS, au laboratoire du CEPAM (Cultures, Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge) de Nice.

 AJOUTER À MON CALENDRIER

Ses recherches portent sur les premiers peuplements de l'Europe par l'étude des savoir-faire techniques et des modes de vie des populations qui ont précédées l'apparition d'Homo sapiens en Europe. Elle a notamment dirigé les fouilles archéologiques du site de Valle Giumentina dans les Abruzzes en Italie, comptant 13 niveaux d'occupations compris entre 600 000 et 450 000 ans. Elle coordonne les études pluridisciplinaires qui s'attèlent également à la restitution des climats et des environnements du passé.

« Inminimismaxima », chronique d'une fouille (conférence-film 52')

« La Nature est la plus grande dans les détails les plus infimes » énonce Pline le Vieux dans l'Histoire Naturelle. C'est bien à partir d'indices ténus découverts méthodiquement dans la terre que les préhistoriens restituent les modes de vie de nos aïeux. Ce film hybride, artistique et archéologique, invite à penser l'Humanité d'hier en regardant celle d'aujourd'hui à moins que ce ne soit l'inverse, au travers de ce qui nous relie tous : nos gestes, nos traditions, nos territoires, notre résilience, nos objets techniques, qu'il s'agisse de bifaces ou de smartphones. L'archéologue et le réalisateur font face ici à l'absence de documents écrits ou figuratifs. Or leur travail, à chacun, est de fournir au public de véritables images sur la Préhistoire de Valle Giumentina. Par un va-et-vient entre le temps qui s'écoule sur le chantier de fouille et le temps long que l'on explore, le regard ethnographique se forme, la mémoire s'éveille, le discours historique s'écrit. Un Film de Pierre Gaignard et Laura Haby, CNRS-CEPAM

<https://www.agglo-sophiaantipolis.fr/sortir-et-decouvrir/agenda/conference-inminimismaxima-chronique-dune-fouille-conference-film-52-8227?>



Accès libre.

