

CASA'venir l'expo

CASA'venir l'expo sensibilise petits et grands aux enjeux locaux du développement durable, pour mieux connaître son lieu de vie et agir en citoyen responsable

Une exposition pour tous sur les enjeux et les richesses locales

Sa genèse

L'exposition est née d'une collaboration étroite entre la CASA et l'atelier Canopé 06, opérateur du ministère de l'éducation nationale pour la conception et l'édition d'outils pédagogiques.

La volonté est de proposer un outil ancré localement visant l'engagement citoyen et écoresponsable du public, tout particulièrement des jeunes.

Inaugurée en mars 2019, elle a été distribuée à chaque établissement scolaire élémentaire et secondaire, ainsi qu'aux communes et médiathèques de la CASA. En tout pas moins de 100 exemplaires ont été offertes pour une large diffusion auprès de tous les publics.

De quoi parle-t-elle ?

Cette exposition, composée de 20 panneaux, se structure autour de 4 grands axes :

1. Je connais mon lieu de vie et son histoire

Après une rapide présentation de la CASA et de ses compétences, elle dessine d'abord un portrait du territoire au travers de ses paysages, son histoire, sa diversité territoriale et ses habitants.

2. Je découvre et je protège la nature

Elle nous emmène ensuite à la découverte de ses rivières, de ses paysages, de son agriculture, de son exceptionnelle mais fragile biodiversité.

3. J'agis pour un développement durable

Elle incite à être plus responsable dans sa consommation et sa production à la fois de déchets et d'énergie, à limiter ses déplacements seuls en voiture et à mieux appréhender les risques naturels. Elle propose des pistes pour développer les échanges et les liens sociaux.

4. Je prépare l'avenir

Enfin, elle présente les grands secteurs d'activités du territoire : la technopole de Sophia Antipolis, le tourisme et les arts.



stoirnacéurels arts

olis, aux Grecs qui ont fondé un compoisonnement entre les caps rocheux, leses géographiques de notre territoire, e entier, peintres, écrivains, sculpteur
uis la Préhistoire, notre territoire n'a dépend du respect que nous accordons à plusieurs types de risques commelle de notre région dès les années 19
eurs : le tourisme et le rayonnement re. les incendies de forêt, le risque de su aujourd'hui des milliers de visiteurs.

Dans la mer
Risques dans la nature. Les déchets : ils polluent et piègent les animaux.

Attention aux crues d'automne
Après les graves inondations d'octobre 2015, les plans de prévention des risques inondation de plusieurs communes sont en cours de réactualisation par l'État. Cependant ces plans de prévention ne suppriment pas le danger. Nous devons apprendre à vivre avec les risques et nous protéger.

De l'artisanat à l'art
En bouleversant la tradition des arts du feu (poterie, céramique, verrerie, mosaïque), les artistes ont donné naissance à l'artisanat d'art à Biot, Vallauris, Saint-Paul de Vence, Tourrettes-sur-Loup, Valbonne ou encore Gourdon.

Les Italiens repeuplent
Au Moyen-Âge, épidémies et villages. Le repeuplement, qui commence en 1400 : à Biot, les Italiens s'installent dans le village de...

ZONES DE RISQUES NATURELS PRÉVISIBLES D'INONDATION

EN PÉRIODE DE PLUIE NORMALE
DANS un état normal, le débit est stable.

EN PÉRIODE DE FORTIE PLUIE
DANS un état d'alerte, le débit augmente.

Cité et Convent de Saint-Jacques
à Biot (1935)

Nec Chagall et Pablo Picasso en 1935
à Biot (1935)

Antibes

Le site et les ressources pédagogiques

Au-delà de l'exemplaire offert à chaque établissement scolaire du territoire de la CASA, l'exposition est également disponible en téléchargement ci-contre.

Les panneaux ont été conçus pour être en lien avec les programmes et offrir des textes et visuels adaptés aux élèves. Chaque panneau peut être consulté de manière autonome ou être mis en relation avec d'autres sur des thématiques transversales. Associé à chaque thématique, une fiche pédagogique propose des activités (cycles 3 et 4), des projets et des liens pour aller plus loin (ressources, partenaires, lieux). Ces fiches pédagogiques sont également téléchargeables ci-contre.

